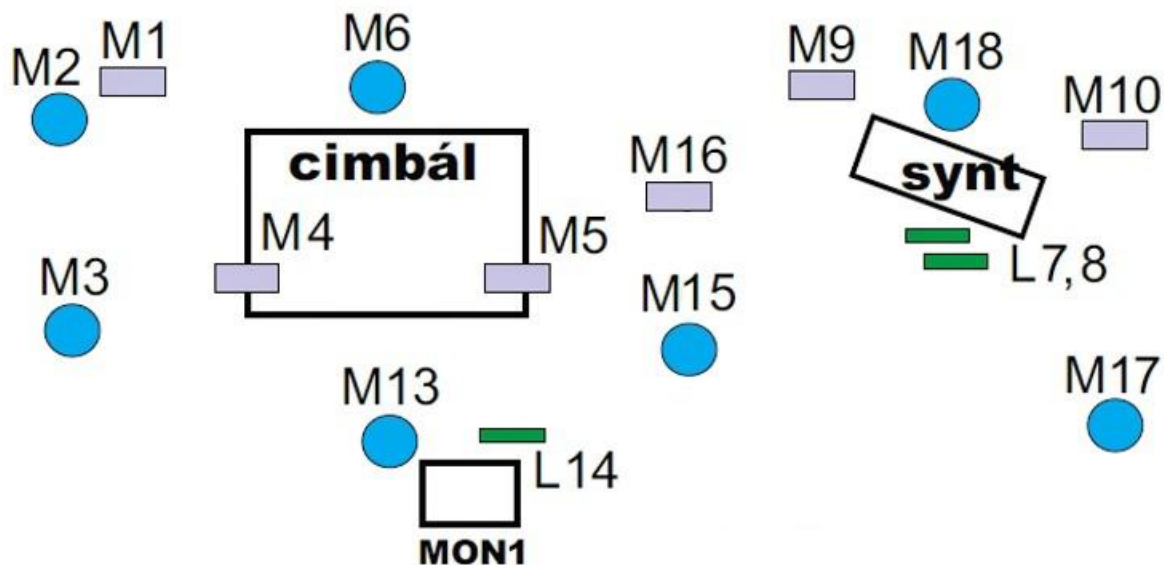


HRADIŠŤAN & Jiří Pavlica – stage



S kapelou přijede "náš" zvukař, potřebujeme jen **9 šibenicových stojanů + objímky** na mikrofony Shure SM58 + **16x kabel XLR**, 1 **monitor**, z jeviště k pultu natáhnout **kabel CAT5** nebo vyšší.

S sebou přivezeme svůj pult, stage box, mikrofony, případně ostatní kabeláž + diboxy.

Mikrofony + linky = vstup do pultu Švestka	Zvukař Aichingr vstup do pultu	Zvukař Kabelka vstup do pultu	nástroj	druh mikrofonu
M 1	16	1	kontrabas	klip – ATM 350 má vlastní
M 2	4	4	zpěv kontrabas	D, SM58
M 3	3	5	viola, zpěv	D, SM58
M 4	9	2	cimbál - L	klip - ATM 350 má vlastní
M 5	10	3	cimbál - P	klip - ATM 350 má vlastní
M 6	5	8	zpěv cimbál	Bezdrát. hlavový- má vlastní
L 7	11	15	synt L	DI - line
L 8	12	16	synt P	DI - line
M 9	13	13	bonga	C, tužka, SM57
M 10	14	14	darbuka	C, tužka, SM57
M 13	1	9	zpěv, housle (Pavlica)	D, SM58, KMS105
L 14	15	12	line - elektrické housle	DI - line
M 15	6	6	zpěv + flétny	D, SM58
M 16	8	11	klarinet - mikrofon	klip - ATM 350 má vlastní
M 17	2	10	zpěv - zpěvačka	D, SM58, BETA 87
M 18	7	7	zpěv synt.	D, SM58

Kontakt **zvukaři**: Švestka – 776 376 067; Kabelka – 604 205 293; Aichingr – 777 320 740
Kontakt **kapela**: David Burda +420 603 342 880

OSVĚTLENÍ

Nevyžadujeme žádné speciální efekty. Prosíme o vytvoření příjemného, měkkého světelného prostředí, třeba i s umírněným využitím barevných filtrů. Je ale nutné nasvítit cimbál shora nebo ze stran tak, aby okolo stojící muzikanti nevytvářeli na cimbálu stíny. Ideální je použít reflektor, který je umístěn kolmo nad cimbálem.

Veškeré dotazy, prosím, konzultujte s panem Davidem Burdou (tel: 603 342 880)